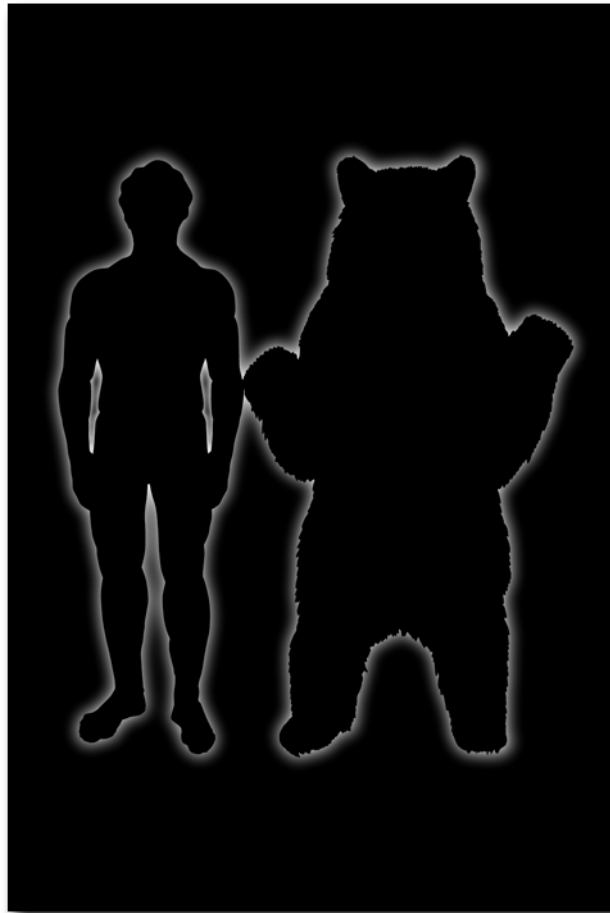


Bêtes et Hommes



Exposition

Du 12 septembre 2007 au 20 janvier 2008

Grande Halle de la Villette

Programme détaillé des offres autour de l'exposition
tables rondes, lectures, projections, colloque,
visites, ateliers enfants et adultes...

PARC
LA

ILLETTE

Autour de l'exposition

TABLES RONDES

Chaque table ronde est animée par Vinciane Despret. Elle donne la parole aux chercheurs et à des détenteurs de savoirs issus de leur expérience avec les animaux.

Samedi 6 oct.

L'animal que l'on observe

L'animal et ses transformations, entre savoirs d'experts et savoirs scientifiques

avec

Thierry Aubin, chercheur, spécialiste de la communication acoustique (CNRS)
Gérard Dousseau, chef-soigneur à la Ménagerie du Jardin des Plantes (MNHN)
Chris Herzfeld, anthropologue des sciences et photographe
Michel Legoux, président de l'Association nationale pour une chasse écologiquement responsable (ANCER)

Samedi 13 oct.

L'animal que l'on mange

L'élevage industriel et ses alternatives

avec

Claude Béranger, ancien directeur scientifique du Développement agricole à l'INRA.

Jocelyne Porcher, chercheur à l'INRA-SAD/CNAM, auteure de *Éleveurs et animaux, réinventer le lien* (éd. PUF)
Philippe Roucan, éleveur de vaches allaitantes dans le Tarn
Guillaume Veillet, auteur d'une thèse de sciences politiques, L'animalisme politique, Institut des sciences politiques de Grenoble

Samedi 20 oct.

L'animal avec lequel on voudrait vivre

Quel animal protéger, comment et pourquoi ?

avec

Philippe Chardonnet, directeur de la Fondation internationale pour la sauvegarde de la faune
Karim Lapp, ingénieur écologue
Isabelle Mauz, chercheur à l'unité de développement des territoires montagnards (CEMAGREF Grenoble) et un garde-moniteur du Parc national des Pyrénées

Samedi 17 nov.

L'animal enrôlé

Le cas pyrénéen, où l'ours devient le porte-parole de chacun des groupes en présence, bergers, éleveurs, touristes...

avec

Gilles Chabanier, berger sans terre, Pyrénées-Atlantiques
Rouchdy Kbaier, directeur du Parc national des Pyrénées
Bruno Latour, sociologue, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris
Bernard Souberbielle, éleveur, maire de Belpouey, Hautes-Pyrénées

Samedi 24 nov.

L'humain ou l'animal ?

On sait comment protéger la nature mais sait-on protéger les humains ? Le cas guyanais


avec

Philippe Descola, professeur au Collège de France, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Par-delà nature et culture* (Éd. Gallimard)
Françoise Grenand, anthropologue, chargée de recherches au CNRS, et Pierre Grenand, anthropologue, directeur de recherches à l'IRD, tous deux spécialistes des sociétés indigènes et paysannes d'Amazonie (Guyanes, Brésil) et tout particulièrement les Wayâpi et les Palikur
René Monnerville et James Panapuy, Amérindiens teko de Camopi, Guyane française
Jérémy Matta, Amérindien wayâpi de Camopi, Guyane française
David Sève, directeur de la Fondation Nature & Découvertes

A 14h30

Salle Boris Vian

Entrée libre (dans la limite des places disponibles - accès indépendant de l'exposition)

 **Tables rondes interprétées en LSF**

LECTURES

Bêtes et Hommes, des voix et des plumes

avec France Culture

Textes lus notamment par **Dominique Blanc, Yann Collette, Denis Lavant...**

Dimanche 7 oct.

De l'angoisse

Le Terrier, Franz Kafka

Dimanche 14 oct.

Des métamorphoses

La Femme changée en renard, David Garnett

Dimanche 21 oct.

De l'amour

L'Animale, Rachilde

Dimanche 18 nov.

De l'observation

Histoire naturelle des animaux, Georges-Louis Buffon

Dimanche 25 nov.

Des intrus

Des Anges mineurs, Nos Animaux préférés, Songes de Mevlido, Antoine Volodine

A 11h30

Salle Boris Vian

Tarif 4€ / Forfait lecture + billet de l'exposition 12€

info/résa au 01 40 03 75 75

Diffusion sur France Culture les samedis à 20h du 10 nov. au 1^{er} déc. Programmation détaillée sur www.franceculture.com

COLLOQUE

Homme et animal :

de la douleur à la cruauté organisé par la Ligue Française des Droits de l'Animal (LFDA)

Destinée au plus large public, ce colloque montre pour la première fois en France comment se sont opérées progressivement, au cours des trois derniers siècles, la reconnaissance et la prise en compte de la douleur et de la souffrance chez les animaux. Pour exposer les différentes facettes de ce sujet, une douzaine de médecins, biologistes, philosophes, sociologues, historiens et juristes ont été réunis.

avec

Suzanne Antoine, Dalila Bovet, Florence Burgat, Georges Chapouthier, Jean Decety, Jean-Luc Guichet, Elisabeth Hardouin-Fugier, Marie-France Leheuzet, Jean-Claude Nouët, Jocelyne Porcher

Mercredi 10 oct. de 9h30

à 13h et de 14h30 à 18h

Salle Boris Vian

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Programme détaillé et résumé du colloque sur www.fondation-droits-animal.org, rubrique Actualités/Dernières informations **info 01 47 07 98 99**

PROJECTIONS

Documentaires

Deux documentaires de 52 min, coproduits par le Parc de la Villette et GEDEON Programmes, illustrent la complexité du partage d'un monde commun :

Va-nu-pieds des Pyrénées

de Jacques Kébadian, Yolande Bacot et Catherine Mariette
Trois portraits de bergers mettent en évidence le fait que derrière la question de l'ours se profile celle autrement plus importante du devenir de la montagne en tant qu'espace culturel, patrimonial et d'activités économiques.

Allons enfants de Camopi, l'horizon amérindien

de Yves de Peretti

En Guyane, des Amérindiens teko et wayâpi, citoyens français désemparés, parlent de leurs problèmes, de la déperdition de

leurs valeurs et du souci de conserver leur culture. La création du Parc national de Guyane les préservera-t-elle des ravages liés à l'arrivée brutale de la modernité ?

Le mercredi à 14h30 : les 19, 26 sept, le 3 oct, les 14, 21, 28 nov, les 5, 19 et 26 déc et les 2, 9, 16 janv

Salle Boris Vian

Entrée libre (dans la limite des places disponibles) Projections en continu - durée totale environ 2h - le DVD de ces films est en vente à la boutique Nature & Découvertes ainsi qu'à la Librairie du Parc-Actes Sud.

Retrouvez la programmation de ces films sur www.ushuaia.tv 

Projection-Débat

Des cochons et des hommes

film de Bruno Thomé, suivi d'un débat en présence du réalisateur.

Samedi 12 janv. à 14h30

Salle Boris Vian

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Rencontre

À l'occasion des 40 ans du Parc national des Pyrénées, rencontre avec les professionnels (gardes-moniteurs, techniciens...) du parc national, suivie de la projection du film *Va-nu-pieds des Pyrénées*.

Samedi 22 sept. à 15h30

Salle Boris Vian

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Ateliers et visites Info/résa 01 40 03 75 75

ATELIERS ENFANTS

La Ronde des animaux

Au rythme de chansons et poèmes, jeux de mains et bruits d'animaux, les enfants partent à la rencontre d'un bestiaire où dialoguent imaginaire et réalité. Ils composent ensemble une comptine pour un animal de leur choix.

Pour les 3-6 ans

Les mer 26 sept., 17 et 24 oct., 21 nov., 12 déc., 16 janv. à 16h30
Les dim 14 oct., 4 nov., 2 déc., 13 janv., et ven 4 janv à 11 h



Atelier accessible aux enfants déficients visuels

Mon petit oiseau des villes

Un enfant trouve une plume. Pour retrouver l'oiseau auquel elle appartient, il entreprend un périple dans lequel œufs, nids et chants d'apeaux sont les guides. Ce faisant, il apprend comment favoriser l'accueil des oiseaux dans nos villes et façonne un nid d'hirondelles.

Pour les 4-8 ans

Les dim 23 sept., 21 oct., 11 nov., 9 déc. à 11 h
Les mer 3 oct., 5 déc., 9 janv. et ven 2 nov à 16h30

Insectes à tous les étages

De la cave à la cheminée, dans les canalisations ou sous les pavés, la ville abrite les insectes par millions en toute discrétion. En observant ce microcosme, les enfants explorent leurs cachettes et participent à la construction d'un « Bzzz Hôtel », logement collectif pour abeilles solitaires.

Pour les 4-8 ans

Les dim 30 sept., 28 oct., 25 nov., 30 déc., 6 et 20 janv. et mer 2 janv. à 11 h
Les mer 24 oct., 7 nov., 19 déc. et mar 30 oct. à 16h30

Des animaux, un animal ?

Les carpes sont-elles vraiment muettes, les renards sont-ils tous et toujours rusés ? Les enfants s'interrogent à partir d'expressions utilisant des noms d'animaux. Ils fabriquent ensuite un animal en papier plié.

Pour les 6-12 ans

Les dim 7 oct., 18 nov., 16 déc., 20 janv. et jeu 3 janv. à 11 h
Les mer 10 et 31 oct., 28 nov. et mar 6 nov. à 16h30

Tarif 7€ / Carte Vilette 5€

Rendez-vous à la billetterie de l'exposition. Les parents sont les bienvenus, leur présence est obligatoire pour les moins de 6 ans. Chaque atelier comprend un passage dans l'exposition.

VISITE GUIDÉE

Tous les samedis à 16h30 (durée 1 h30)

Tarif 13€ (billet d'entrée dans l'expo inclus) / TR et Carte Vilette 10€

ATELIER ADULTES

Comment laisser parler l'animal qui est en vous ?

Deux après-midi avec Cyril Casmèze, comédien et acrobate de la Compagnie du Singe Debout, l'ancien « homme-chien » du cirque Archaos et du cirque Plume, pour partir à la découverte d'une technique corporelle axée sur la zoomorphie.

Vendredi 19 et samedi 20 oct. 2007 et vendredi 4 et samedi 5 janv. 2008

Tarif 30€ (billet d'entrée dans l'expo inclus)

SORTIE NATURALISTE

avec Nature & Découvertes
Un parc, une faune

Une visite du parc de la Vilette pour aiguïser le regard et repérer la présence de la faune dans cet environnement semi naturel.

Pour adultes

Les dimanches 23 sept., et 4 nov. à 10h30 (durée 2h)
Tarif 10€ / Carte Vilette 7€

BALADE URBAINE

en « zone de butinages »

Une cuillère de « miel béton » en bouche, traversons avec le graphiculteur Olivier Darné un espace-temps de la ville...

Pour adultes

Dimanche 30 sept. à 7 h
Gratuit sur résa. Rdv Maison de la Vilette (M° Porte de la Vilette)

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Info/résa 01 40 03 72 63 (10h-13h et 14h-18h du lun au ven)

– betesethommes.groupe
@villette.com

Billet d'entrée à l'exposition au tarif réduit (8€), gratuité pour l'accompagnateur.



Pour les visiteurs sourds et malentendants

- Visite guidée en langue des signes française (LSF) avec Laurent Valo (sam 29 sept., 27 oct., 10 nov., 15 déc. et 12 janv.)
- Documents d'aide à la visite : résumés des audiovisuels de l'exposition
- Tables rondes interprétées en LSF.



Pour les visiteurs déficients visuels

- Maquette tactile du parcours et de la scénographie de l'exposition.
- Document d'aide à la visite en braille et en gros caractères.
- Loupes électroniques.
- 25 points d'audio-description à écouter dans l'exposition.
- Médiateur présent pour accueillir et guider les visiteurs déficients visuels non accompagnés (mer de 14h à 18h et sam de 11h à 15h, sur rendez-vous)
- L'atelier *La Ronde des animaux* accessible aux enfants déficients visuels.




Pour les visiteurs présentant un handicap mental

Visite guidée suivant un parcours spécifique avec un conférencier sensibilisé à ces types de handicap.



Pour les visiteurs à mobilité réduite

L'exposition est accessible en fauteuil roulant.

Le chemin podotactile d'accès à la Grande Halle a été réalisé, dans le cadre des Projets d'économie locale et sociale, avec le soutien de  CAISSE D'ÉPARGNE ILE-DE-FRANCE PARIS


« Tous et ensemble, ce sont les maîtres mots qui ont guidé notre démarche pour rendre accessible l'exposition « Bêtes et Hommes » aux personnes non-voyantes.

Nous avons choisi deux modes d'approche : le toucher et le son.

Une maquette tactile, placée à l'entrée de l'exposition, permet d'explorer sa scénographie, de découvrir la disposition des lieux, de sentir les matières et les formes des huttes qui la composent. Elle donne aux personnes aveugles l'intuition du décor dans lequel elles vont circuler. Elle apporte à tous les visiteurs une perception inattendue de leur environnement. Conçue pour être regardée, touchée, explorée ensemble, elle génère du partage, de la curiosité, un autre point de vue.

Le parcours sonore, qui jalonne toute l'exposition, répond au même souci de convivialité, d'ouverture et de liberté. Pas de casque, pas d'audio-guide, pas de matériel spécialisé, mais des feuilles de plexiglas suspendues... On s'en approche, on appuie sur le bouton et on partage des descriptions d'œuvres ou la lecture de certains textes. Tout le monde peut écouter les vingt-cinq points sonores ou en choisir quelques-uns. Tout le monde peut s'amuser à enrichir sa vision des choses, en visitant l'exposition autrement. »

Quiza Ouyed, comédienne, chargée de l'accessibilité

L'accessibilité à l'exposition pour les personnes déficientes sensorielles bénéficie du soutien de  Fondation Orange

L'accueil et l'accompagnement éducatifs des enfants sont soutenus par



La politique de médiation du Parc de la Vilette pour l'accueil des publics scolaires est soutenue par



Pour les groupes et collectivités

résa 01 40 03 72 63 - betesethommes.groupe@villette.com