Bêtes et Hommes

avec

Nature & Découvertes

îledeFrance

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉCOLOGIE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'AMÉNAGEMENT DURABLES

Le chemin podotactile d'accès à la Grande Halle
a été réalisé avec le soutien de

CAISSE D'EPARGNE
ILE-DE-FRANCE PARIS

L'accès à la Grande Halle pour les personnes atteintes
de déficience sensorielle bénéficie du soutien de

Fondation Orange

L'accueil et l'accompagnement éducatif des enfants
sont soutenus par

FONDATION A. & P. SOMMER

Visuel © Doc. Levin - Réal. S.Lavoie
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement - Certification PEFC - N° de chaîne de contrôle CTBA/06-007A3

Bêtes et Hommes

Exposition du 12 septembre 2007
au 20 janvier 2008
Grande Halle de la Villette

PARC LA VILLETTE

Bêtes et Hommes

Exposition-événement
en réouverture de la Grande Halle

« Bêtes et Hommes » interroge les relations entre les humains et les animaux, et leurs enjeux, sous un angle inédit : une scénographie étonnante sur plus de 3 500 m² ; plus d'une centaine d'œuvres plastiques, photographiques, audiovisuelles ; et des animaux vivants « en résidence ».

Commissaire scientifique : Vinciane Despret, psychologue et philosophe, maître de conférences au département de Philosophie de l'Université de Liège
Direction artistique et de projet : Yolande Bacot, directrice des expositions au Parc de la Villette et Catherine Mariette, muséographe
Scénographie : Patrick Bouchain, Isabelle Allegret

Comme les humains, les animaux ont une histoire.
Ils se transforment en fonction de ce qu'ils perçoivent et interprètent de leur monde.

Les situations dans lesquelles humains et animaux entrent en relation sont multiples. Elles vont des pratiques des éleveurs à celles des scientifiques, du vivre ensemble avec les animaux familiers aux difficultés de cohabitation avec les espèces protégées.

Chacune d'elles décline des interrogations, des exigences et des difficultés particulières. Mais une question commune les traverse : avec qui voulons-nous vivre et comment ?

Le parcours de l'exposition se déroule en quatre séquences :

1/ Les animaux transforment les humains

Manger comme un cochon, malin comme un singe… quantité de métaphores convoquent les animaux pour décrire les humains. Mais aucune ne témoigne de cette histoire au cours de laquelle les humains ont essayé d'apprendre des animaux, d'en acquérir des compétences particulières, voire d'être transformés par cet apprentissage.

2/ L'animal est un étranger pour l'homme

Que signifie une sauterelle immobile pour un crapaud ?
Rien parce qu'il ne la voit pas tant qu'elle est immobile. Que signifie le chant d'un merle pour son voisin proche ? Pour le comprendre, nous devons faire tout un travail de traduction. Les animaux nous sont donc étrangers. Ils vivent dans un autre monde que le nôtre. Chercher à comprendre le monde de l'animal, son *Umwelt,* revient à répertorier ce qui l'intéresse, ce par quoi il est affecté, ce qui le mobilise. C'est de cette manière que les chercheurs ont découvert les compétences les plus étonnantes des animaux.

3/ Les animaux ont un métier

Une des formes particulières du lien entre hommes et animaux, c'est le « travailler ensemble ». Certaines situations permettent de faire équipe avec un animal, les aveugles et leur chien, les dresseurs de cirque…
Mais que fait-on avec les animaux de compagnie aujourd'hui ? Quels métiers ont-ils ?
Dans l'élevage, à quelles conditions peut-on parler de travailler ensemble, quand le plus souvent l'animal n'est qu'un producteur de protéines ?
Y-a-t-il moyen de faire autrement ?

4/ Les animaux imposent des choix

Avec qui voulons-nous vivre ? s'impose aujourd'hui comme le problème à résoudre.
Or, la question du « nous » est loin d'être clôturée. Certains veulent vivre avec des ours, d'autres pas. On veut bien conserver les corbeaux, mais pas derrière chez soi. Dans les Pyrénées, les vautours étaient des alliés ; trop nombreux, ils deviennent des indésirables.
Ce qui caractérise aujourd'hui les conflits et les débats, c'est la multiplicité des acteurs intéressés : des écologistes, des scientifiques, des éleveurs, des amateurs, des touristes, des habitants et… des animaux.

La scénographie

Sur quelques 3 500 m², l'architecte-scénographe Patrick Bouchain propose un concept scénographique fondé sur ce qui rassemble hommes et animaux – l'abri, le refuge, la tanière – sous forme de huttes mettant également en valeur l'architecture de la Grande Halle fraîchement rénovée.

« **…Bêtes et Hommes est une exposition de dedans/dehors, dans laquelle on pourra être perdu comme on peut l'être dans une forêt, heureux d'être égaré, heureux d'être seul par moment et heureux d'être ensemble à d'autres moments…** »

Patrick Bouchain, scénographe

Plus d'une centaine d'œuvres plastiques et photographiques

De nombreux artistes contemporains témoignent de leur expérience du rapport aux animaux par des œuvres plastiques **(Carole Benzaken, Pascal Bernier, Jean-Francois Fourtou, Gloria Friedmann, Rebecca Horn, Panamarenko, Alain Séchas…)**, des ensembles photographiques **(Jane Evelyn Atwood, Nick Brandt, Pia Elizondo, Jill Freedman, Henry Horenstein, Philippe Lopparelli, Alex Majoli…)**, ainsi que des vidéos **(Georges Rey, Muriel Toulemonde, Chris Marker…)**

Des animaux « en résidence »

Vautours fauves, loutres d'Europe, mainates religieux, outardes canepetières, corneilles noires, iguanes verts.

« Dans cette exposition, on peut dire que l'animal est à l'honneur. Il est presque l'équivalent d'un artiste. Aller voir un ours au cirque n'est pas la même chose que d'aller voir un ours au zoo.
Nos animaux ne sont pas comme dans des cages. L'idée est de les mettre dans un contexte tel qu'ils soient en représentation… »

Patrick Bouchain, scénographe

Pour faciliter votre visite :

- **Une maquette tactile à l'entrée de l'exposition**
- **29 points d'audio-descriptions (2 personnes peuvent écouter simultanément le même point)**
- **Un médiateur présent les samedis de 11h à 15h et les mercredis de 14h à 18h, accueille et guide les visiteurs non accompagnés, sur rendez-vous (groupe de 2 à 3 personnes)**
- **Des documents d'aide à la visite en braille**
- **Des loupes électroniques adaptées à différents types de malvoyance (prêt gratuit dans la limite des stocks disponibles)**
- **Un chemin podotactile d'accès à la Grande Halle depuis le métro Porte de Pantin**
- **L'atelier « La ronde des animaux » accessible aux enfants déficients visuels de 3 à 6 ans**

L'exposition est accessible aux personnes en situation de handicap grâce à une politique tarifaire spécifique (réduction pour les visiteurs concernés et gratuité pour leur accompagnateur) ainsi qu'à des actions adaptées à la nature du handicap.

Info/Résa 01 40 03 72 63
(10h-13h et 14h-18h du lundi au vendredi)

Autour de l'exposition

Info/Résa 01 40 03 75 75

Visite guidée

Sous la conduite d'un conférencier

Tous les samedis à 16h30 (durée 1h30)
Tarif 13 € (billet d'entrée dans l'expo inclus)
TR et Carte Villette 10 €

Tables rondes

Animées par Vinciane Despret,
en présence de chercheurs et de spécialistes

Les samedis 6, 13, 20 oct., 17 et 24 nov. à 14h30
Salle Boris Vian
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lectures

Bêtes et Hommes,
des voix et des plumes **avec France Culture**

Textes lus par D. Blanc, Y. Colette, D. Lavant…
Les dimanches 7, 14, 21 oct., 18 et 25 nov. à 11h30
Salle Boris Vian
Tarif 4 € / forfait lecture + billet de l'expo 12 €
Diffusion sur France Culture les samedis à 22h10
du 3 nov. au 1er déc.

Atelier pour enfants

« La ronde des animaux » 3-6 ans

Au rythme de chansons et poèmes, jeux de mains et bruits d'animaux, les enfants partent à la rencontre d'un bestiaire où dialoguent imaginaire et réalité. Ils composent ensemble une comptine pour un animal de leur choix.

Les mercredis 26 sept., 17, 24 oct., 21 nov., 12 déc.
et 16 janv. à 16h30 / Les dimanches 14 oct., 4 nov., 2 déc.
et 13 janv. à 11h / Le vendredi 4 janv. à 11h
Tarif 7 € / Carte Villette 5 €
L'atelier comprend un passage dans l'exposition.
La présence des parents est obligatoire.

Et aussi… Sortie naturaliste avec Nature & Découvertes, projections, débat…
Toutes les infos sur www.betesethommes.fr et sur place

Colloque

Organisé par la Ligue française des droits de l'animal

Homme et animal :
de la douleur à la cruauté

Le mercredi 10 oct. / salle Boris Vian
Entrée libre sur réservation 01 47 07 98 99

Informations pratiques

EXPOSITION DU 12 SEPTEMBRE 2007 AU 20 JANVIER 2008

du mardi au vendredi de 10h à 18h,
samedi et dimanche de 11h à 19h
(fermeture des caisses 1/2 heure avant la fermeture de l'exposition)

INFORMATION 01 40 03 72 63

10h-13 h / 14h-18 h du lundi au vendredi

betesethommes.groupes@villette.com

TARIFS

Plein tarif 10 € – Tarif réduit 8 €
Moins de 16 ans 5 € – Carte Villette gratuit
Personnes en situation de handicap 8 €
Gratuit pour l'accompagnateur

Du 12 au 23 septembre tarif exceptionnel 7 €

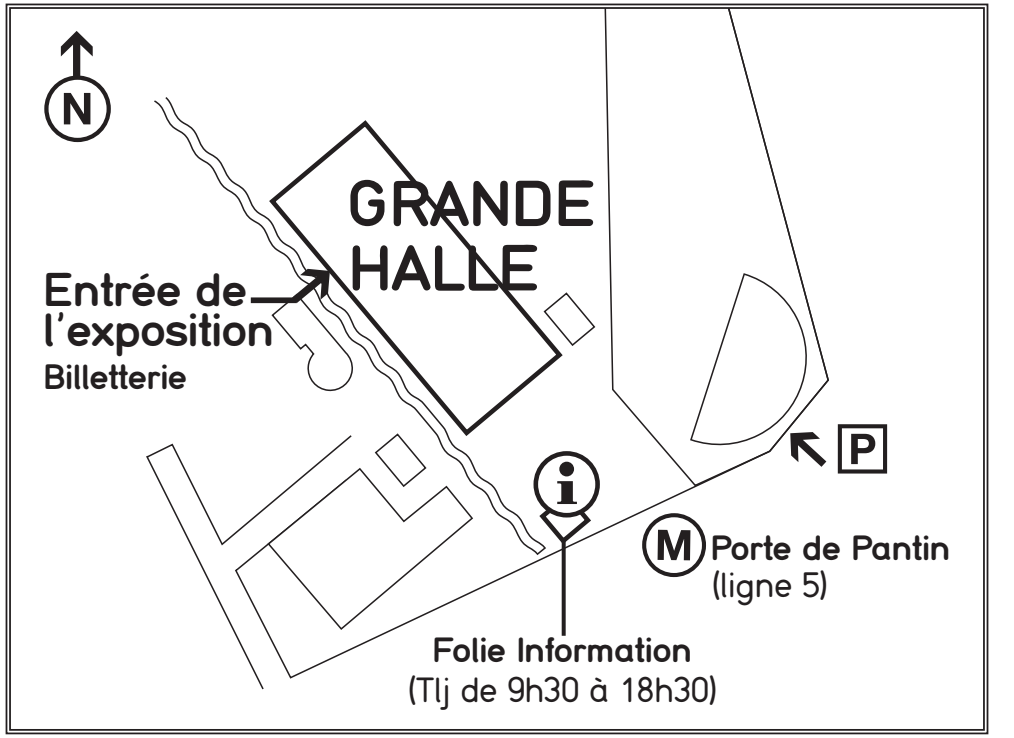
BILLETTERIE www.betesethommes.fr

Réseau FNAC* possibilité d'acheter des billets valables pour une date et une tranche horaire : Magasins FNAC et Carrefour – 0892 684 694 (0,34 € TTC/min) – www.fnac.com
Sur place aux horaires de l'exposition

*Les billets vendus par le réseau Fnac sont majorés d'une commission

ACCÈS Grande Halle

Parc de la Villette, Paris 19e
Métro Porte de Pantin (ligne 5) – Bus 75, PC, 151
Parking suivre fléchage « Parc de la Villette sud »



Sur place : boutique Nature & Découvertes, librairie du Parc-Actes Sud et restauration légère.
Et aussi **sur www.betesethommes.fr** : des vidéos, des interviews, le blog de l'exposition, des images…

Votre avis sur notre démarche « accessibilité » nous intéresse. L'équipe accueil se tient à votre disposition pour recueillir toutes vos suggestions.